

- *There's something about Mary* •
- *Van oude noten en dingen die voorbijgaan* •
- *A Wishful Christmas* •
- *Help, een olifant!* •

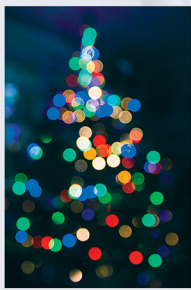


A Wishful Christmas

Wishful Singing heeft voor deze avond vijftig zeer uiteenlopende kerstklassiekers paraat: van *Once in Royal David's City* tot *All I want for Christmas*; van *De herdertjes lagen bij nacht* tot *I'm dreaming of a white Christmas*.

Het lot beslist: met een draai aan het rad bepaalt het publiek welk lied er gezongen wordt. Uw favoriete kerst-hit zit er zeker tussen!

Uitvoerenden: Wishful Singing
Duur: 70 minuten
Muziek: Kerstmuziek uit heel Europa (Duitsland, Engeland, Nederland, België, Spanje, Scandinavië) en bekende pop-kersthits in swingende a cappella arrangementen
Regie: Hans Thissen
Speelperiode: Vanaf half november 2018



There's something about Mary

Haar naam is zo oud als de jaartelling: Maria. Door de eeuwen heen is die naam blijven klinken, zonder aan kracht in te boeten. Van moeder tot majesteit: Maria's bleven komen en gaan. Maria Callas, Mary Poppins, Bloody Mary... zonder Maria gaat de geschiedenis mank.

Ze was muze voor menig componist. Bernstein. Poulenc. Gounod. De onze-lieve-vrouwen van Wishful Singing richten zich in persoonlijke brieven aan deze illustere Maria's en brengen ze allemaal tezamen in het programma *There's something about Mary*, waarin Maria de maat van elke melodie is. Want laten we eerlijk zijn: zonder Maria geen Sound of Music.

Uitvoerenden: Wishful Singing
Duur: 70 minuten
Muziek: Muziek geïnspireerd op Maria
Tekst: Herman Finkers, Hans Dorrestijn e.a.
Regie: N.t.b.
Speelperiode: Vanaf februari 2019



Van oude noten en dingen die voorbijgaan

In dit concertprogramma duikt Wishful Singing samen met contrabassist Rick Stotijn in de wereld van het Gregoriaans. Deze muziek lijkt Wishful Singing op het lijf geschreven: moeiteloos voegen de vijf zangeressen hun stemmen samen tot één. De donkere klank van de contrabas werpt een nieuw licht op de overweldigende en robuuste schoonheid van de eeuwenoude gregoriaanse melodieën en zorgt voor spannende contrasten. Ervaar in dit programma de eenvoud van de eenstemmige muziek naast de magie van plotseling ontluikende meerstemmigheid.

Uitvoerenden: Wishful Singing en Rick Stotijn
Duur: 65 minuten
Muziek: Hoogtepunten uit het Gregoriaanse repertoire, Middeleeuwse polyfonie
Regie: N.t.b.
Speelperiode: Vanaf maart 2019



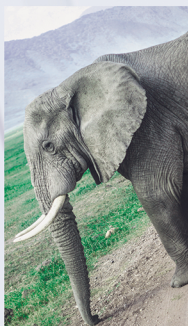
Help, een olifant! Zing mee met Wishful Singing

FAMILIEVOORSTELLING (6+)

De zangeressen van Wishful Singing toveren de concertzaal om in een bos vol olifanten, een Japanse tempel of een Amerikaanse prairie. Ze zingen daarbij de mooiste en leukste muziek van over de hele wereld. En... iedereen mag meezingen!

Wishful Singing en pianist Bernd van den Bos leren het publiek de leukste liedjes, tongtwisters en oorwurmen. Oefen de liedjes alvast thuis via het YouTube-kanaal van Wishful Singing!

Uitvoerenden: Wishful Singing m.m.v. Bernd van den Bos (piano)
Duur: 50 minuten
Muziek: Klassieke muziek (o.m. Brahms, Ligeti en Grieg), lichte muziek en kindliedjes gearrangeerd door Wishful Singing, Bernd van den Bos en Bert van den Brink
Regie: Hans Thissen
Speelperiode: Hele seizoen, op aanvraag



Beste programmeur,

In deze brochure leest u alles over het aanbod van Wishful Singing in het seizoen 2018/2019. Ik kom graag bij u langs om kennis te maken en u meer te vertellen over onze plannen.

Graag tot snel!

Lieven Cooman
Zakelijk leider

M lieven@wishfulsinging.nl
T 06 - 2470 3702

W www.wishfulsinging.nl

Wishful Singing raakt! Vijf zangeressen, die meer willen dan alleen muziek maken. De concerten zijn een combinatie van a cappella zang, een overtuigend verhaal en een theatrale uitvoering op het allerhoogste niveau.

Wishful Singing treedt op in Nederland, Europa, Japan, China en Amerika, werkt samen met topensembles als ASKO|Schönberg en Calefax en verzorgt in 2017/2018 onder meer concerten tijdens festival November Music, de Cello Biënnale en in het Concertgebouw.

Wishful Singing laat muziek componeren en arrangeren en draagt zo bij aan het uitbreiden van het bestaande repertoire voor gelijke stemmen. Overige activiteiten bestaan uit het geven van masterclasses en het verzorgen van muzikeducatie.

Anne-Christine Wemekamp (eerste sopraan)
Maria Goetze (tweede sopraan)
Marjolein Verburg (mezzosopraan)
Indra van de Bilt (eerste alt)
Marjolein Stots (tweede alt)