

# WISHFUL SINGING



## wie

Wishful Singing in samenwerking met Fokke Obbema, bestsellerauteur van *De zin van het leven* (2019) en *Een zinvol leven* (2021)

## speelperiode

oktober – november 2022

## repertoire

**Jan Pieterszoon Sweelinck**  
Miserere mei

## Calliope Tsoupaki

Thin air

## Nina Simone

I sing just to know that I'm alive

## Vanessa Lann

The bird that was trapped has flown

## Mathilde Wantenaar

Zomernacht

## Wende I Joost Zwagerman

Voor alles

## Leonard Cohen

Hallelujah

## Gregoriaans/Jerry Korsmit

Delen uit het gregoriaanse *Requiem*, Graduale Albiense

## Beatles

Blackbird

# De zin van het leven

April 2017, midden in de nacht: het hart van **Fokke Obbema** stopt met kloppen. Zijn vrouw belt 112 en wonder boven wonder overleeft de journalist zijn hartaanval – zonder restverschijnselen. Hij gooit het roer om: na vele jaren bij de economieredactie van de Volkskrant wordt hij daar redacteur zingeving en schrijft hij *De zin van het leven*: een boek met veertig vraaggesprekken over de essentie van het bestaan. Waar rennen we allemaal zo hard naartoe? Hoe kunnen we zo leven dat het past bij wie we in essentie zijn, verbonden met de mensen die ons lief zijn? En hoe kunnen verhalen en muziek ons hierin leiden?

**De zin van het leven** gaat op zoek naar antwoorden op deze vragen aan de hand van de ervaringen van Fokke Obbema en onze keuze uit vier eeuwen hartveroverende mooie muziek. Van gregoriaans tot close harmony voegt de taal van muziek iets ongrijpbaars aan het levensverhaal van Obbema toe. Op het programma o.a. *Thin Air* van Calliope Tsoupaki, dat in 2021 de Matthijs Vermeulenprijs won. *Thin Air* is een werk over solidariteit en compassie dat inmiddels – uniek voor een hedendaagse compositie! – wereldwijd al meer dan 50 uitvoeringen heeft gehad.

De zin van het leven: als je het niet kan zeggen, zing het dan. Muzikale zingeving door de eeuwen heen.



## Contextprogramma / extra's op maat

De Wishful Singing leesclub! In de weken voorafgaand aan de concerten organiseert Wishful Singing interactieve leesclubs. Hier gaan we samen met geïnteresseerden, live of via Zoom, aan de hand van een aantal vragen dieper in op drie vooraf geselecteerde interviews uit *Een zinvol leven* (2021). In dit tweede boek laat Obbema mensen vertellen waar het volgens hen in het leven om zou moeten draaien.

De Wishful Singing leesclub wordt op maat ontwikkeld in overleg met programmeur en concertorganisatie.

## video

► [Fokke Obbema bij Buitenhof](#)

► [Fokke Obbema bij DWDD](#)

► [Wishful Singing zingt Blackbird bij de KRO](#)

► [Wishful Singing zingt Zomernacht \(Mathilde Wantenaar\) bij Podium Witteman](#)

## wie

Wishful Singing

## speelperiode

kerst 2022

## repertoire

*Afwisselend a capella en met begeleiding op het Mannborg harmonium (draagbaar traporgel)*

**Anonymous, Trinity Carol Roll, 15e eeuw**

Nowel syng we bothe al and som

**Arundel Manuscript, 13e eeuw**  
Angelus ad virginem

**Benjamin Britten**  
Sweet was the Song

**Benjamin Britten**  
A Wealden Trio

**Hymne, arr. David Willocks**  
Hark! The Herald Angels Sing

**Cornish traditional / arr. Wijnand van Klaveren**  
The First Nowell

**Gustav Holst / arr. Philip Lawson**  
In the Bleak Midwinter

**Traditional**  
I Wander as I Wander

**Traditional**  
The Twelve Days of Christmas

**Traditional**  
Coventry Carol

**Traditional / arr. Philip Lawson**  
Ding dong! Merrily on high

# A Wishful Christmas

Kerstheerlijks van traditioneel Engelse bodem, zowel muzikaal als culinair!

**Geniet van de mooiste Engelse kerstmuziek, en van warme *mince pies* en *mulled wine*.**

Wishful Singing brengt een kerstprogramma met bekende en onbekende meesterwerken van Engelse bodem, van middeleeuwse muziek tot bekende traditionele liederen in bijzondere arrangementen van onder meer Benjamin Britten.

Voor op en top *Christmas cosiness* wordt het publiek uitgenodigd om een aantal bekende carols mee te zingen terwijl zangeres Marleen van Os het kleine, handzame harmonium van Wishful Singing bespeelt. Waan je in een knusse huiskamer waar we samen zingen rond de kerstboom.



*“Ze kunnen heel goed met zijn vijven één stem maken... Hoe ze de timing zo precies op elkaar afstemmen... dat is een wonder eigenlijk. Wishful Singing is een geschenk uit de hemel.”*

– Herman Finkers

## Contextprogramma / extra's op maat

Voorafgaand aan de kerstconcerten trekt Wishful Singing vloggend door het land en gaat op bezoek bij kandidaten die meedoen aan een *mince pie bake off*. Wie maakt de lekkerste / meest *yummy* mince pie? De beste en creatiefste recepten worden opgenomen in het programmaboekje en hoort de luisteraar in gezongen vorm terug tijdens het concert.

Daarnaast is er een online bakworkshop door meesterbakker Rachel Thompson. Zij leert je hoe je echte *mince pies* naar traditioneel recept maakt.

(Randprogrammering onder voorbehoud, dit idee wordt nog verder geconcretiseerd en uitgewerkt.)

*Verkoop mince pies & mulled wine tijdens de pauze / na afloop van het concert door Rachel Thompson op aanvraag.*

## video

► [Wishful Singing zingt In the Bleak Midwinter](#)

► [Wishful Singing zingt Angelus ad Virginem](#)



## wie

Wishful Singing, dans van  
Kalpanarts en Siela  
Ardjosemito-Jethoe

## speelperiode

voorjaar 2023

## repertoire

**Calliope Tsoupaki (1963)**  
Vesper

**Birgitta van Zweden  
(1303-1373)**

Responsorium Maria  
summae trinitatis

**Veljo Tormis (1930-2017)**  
Karjan kotiinkutsu

**Kassia (810-865)**  
The Hymn of Kassiani

**Hildegard von Bingen  
(1098-1179)**  
Antifona: O Gloriosissimi

**Trad. India**  
Itna to karna swami

# Women's Voices

Women's Voices brengt opvallende vrouwelijke makers uit de Nederlandse podiumkunsten samen: **Wishful Singing**, **Kalpana Raghuraman** en **Siela Ardjosemito-Jethoe**. Zij vertegenwoordigen verschillende culturen en disciplines en hebben de laatste jaren van zich laten horen met spraakmakende kunst. Ze bereiken daarmee diverse doelgroepen en hebben een brede achterban. Samen onderzoeken deze vrouwen de verwevenheid van muziek, dans en *spoken word* in een artistieke dialoog over de vrouw als voortrekker, vrijdenker en verbinder. Bijzonder repertoire en verhalen van en over vrouwelijke rolmodellen komen samen. De voorstelling belichaamt de kracht van eenheid in verscheidenheid en draagt daarmee in deze uitdagende tijd van polarisatie een boodschap vol hoop en betekenis.

Naast de al genoemde vrouwen is Wishful Singing voor dit programma in gesprek met fotografe en Zilveren Camerawinnares [Cigdem Yüksel](#).

Het programma uitbreiden door middel van een samenwerking met lokale makers heeft onze wens.

*De voorstelling is ontwikkeld i.s.m. Culture Connection, Kalpanarts en Amare voor Festival Sacred Songs.*



## Contextprogramma / extra's op maat

In samenwerking met Culture Connection – denk aan: gezamenlijke maaltijd, samenwerking met lokale makers, workshops gregoriaans.



Choreografe **Kalpana Raghuraman** van dansgezelschap **Kalpanarts** put uit Indiase bronnen om haar persoonlijke ervaringen te transformeren naar hedendaagse dans met een universeel karakter. Met haar grensverleggende choreografieën uitgevoerd door dansers uit verschillende culturen gooit zij de codes van hedendaagse dans open en spreekt ze een divers publiek aan.



**Siela Ardjosemito-Jethoe** is een woordkunstenaar die in haar kunst bij voorkeur aansluit bij urgente maatschappelijke thema's zoals Black Lives Matter. Ze schrijft in verschillende talen waaronder Nederlands, Engels, Hindi/Bhojpuri. Naast haar *spoken word* performances, schrijft ze (spoken) columns, werkt ze mee aan tentoonstellingen en is ze medeoprichter van Poetry Circle 070.

## video

▶ [Trailer Women's Voices](#)

## wie

Wishful Singing i.s.m. Aart Bergwerff – orgel

## speelperiode

2022–2023, data in overleg  
Première: 9 januari 2022  
Grote Kerk Breda

## repertoire

**Simeon ten Holt**  
Canto Ostinato

# Canto Ostinato Immersive

Al vier jaar op rij in de top 10 van de klassieke t  
op 400!

**Beleef Canto Ostinato van Simeon ten Holt intenser  
dan ooit**

Canto Ostinato van Simeon ten Holt is een klassieke hit. Al jaren staat het stuk bijna bovenaan in de jaarlijkse Klassieke Top 400 van Radio 4. Ten Holt schreef Canto Ostinato oorspronkelijk voor vier piano's. Aart Bergwerff heeft de compositie nu bewerkt voor orgel en vrouwenstemmen en geeft dit wereldberoemde werk daarmee een heel nieuwe klank.

Canto Ostinato – vaak liefkozend ‘de Canto’ genoemd – is bij uitstek een meditatief stuk. Geen twee uitvoeringen zijn hetzelfde. Het aantal herhalingen, de dynamiek en de speelwijze laat de componist geheel aan de uitvoerder(s). In CANTO OSTINATO IMMERSIVE wordt de bezoeker uitgenodigd om de zintuigen op scherp te zetten door een verduisterend oogmasker te gebruiken. Door het zicht te beperken, wordt de ervaring van het geluid juist uitvergroot.

Wishful Singing voegt daar nog een extra dimensie aan toe door al zingend te bewegen door de ruimte, waardoor de bezoeker ondergedompeld wordt in deze muzikale meditatie. Ook kun je er als bezoeker voor kiezen om in plaats van op een concertstoel plaats te nemen op een kussen of matje (zelf meenemen).

Zet je zintuigen op scherp en ervaar het tijdloze effect van de Canto Ostinato!

## video

► [Wishful Singing en Aart Bergwerff bij Podium Witteman, 7 november 2021](#)



*“Een uitvoering van Canto is meer een ritueel dan een concert.” – Simeon ten Holt*

## contact

**Anne-Christine Wemekamp**  
artistiek leider

**T** 06 48256637  
**E** [management@wishfulsinging.nl](mailto:management@wishfulsinging.nl)  
**W** [www.wishfulsinging.nl](http://www.wishfulsinging.nl)

**Wishful Singing** bestaat uit vijf klassiek geschoolde zangeressen met loepzuivere stemmen. Met grote passie en expressie zingen zij een brede waaier aan muziekstijlen, uiteenlopend van werken uit de renaissance en de barok tot volksmuziek en close harmony. Ook voeren zij graag hedendaags repertoire uit van componisten als Kate Moore, Joey Roukens en Steven Kamperman. In de afgelopen jaren betovert het ensemble haar publiek bovendien met de tijdloze schoonheid van het gregoriaans. In samenwerking met Herman Finkers – een groot pleitbezorger van deze muziek – zong Wishful Singing de Missa en Vespers in *Mysterium* en bracht de cd *In Mysterium* uit.

Wishful Singing wil met haar muziek stem en betekenis geven aan wat haar beweegt en inspireert. Het ensemble maakt daarbij gebruik van de unieke kracht van vocale muziek, waarin poëzie en compositie een bijzondere verbintenis aangaan. Wishful Singing treedt regelmatig op in Nederlandse zalen zoals het Concertgebouw in Amsterdam en op festivals als November Music en de Cello Biënnale, maar ook op prestigieuze buitenlandse festivals zoals het Schleswig-Holstein Musik Festival. Ook maakt het ensemble tournees, onder andere door Japan, de Verenigde Staten, Duitsland, Spanje, Estland en Italië.

Sinds de coronamaatregelen in maart 2020 van kracht werden, organiseert Wishful Singing verschillende online activiteiten om de verbinding

*“One of the special ensembles that exists for the Netherlands and the rest of the world to enjoy is Wishful Singing. This group produces very special work, both on the concert stage and through its superb educational work”*  
– **Robin Tyson Edition, Peters Artists**

met haar publiek te behouden. In 2020 bereikten de zangeressen in totaal meer dan 6.000 deelnemers met twee online cursussen gregoriaans en het online meezingproject *KerstVerlichting Adventskalender*. In 2021 lanceerden zij *Zing je Sterk*, een programma waarin mensen met Long Covid door zingen en adem oefeningen aan hun herstel werken.

**Anne-Christine Wemekamp** eerste sopraan  
**Maria Goetze** tweede sopraan  
**Marleen van Os** mezzosopraan  
**Stella Brügggen** eerste alt  
**Marjolein Stots** tweede alt

