Sneak preview seizoen 2021-2022

Wishful Singing

Love's Tempest

Speelperiode: okt, nov 2021, mrt, april 2022

Door de eeuwen heen hebben mens en natuur met elkaar in verbinding gestaan. We hebben de natuur nodig om te overleven, maar ze is ook in emotioneel opzicht van grote betekenis. In hectische tijden als de onze, waarin de balans tussen mens en natuur onder grote druk staat, fungeert de natuur als toevluchtsoord waarin we tot rust kunnen komen na de overdaad aan prikkels om ons heen.

Engelse dichters hebben als geen ander de indrukwekkende grootsheid van de natuur onder woorden weten te brengen. Hun teksten inspireerden componisten als Elgar, Holst en Stanford tot het schrijven van prachtige miniatuurtjes, waarin de veranderlijkheid van het menselijke hart én de natuur tot klinken komen. Arrangementen van deze composities voor vijf vrouwenstemmen zijn het leidmotief van het programma.

Women's voices

Speelperiode: 2022, nader te bepalen i.v.m. Coronaplanning

Wishful Singing, Kalpana Raghuraman, Siela Ardjosemito-Jethoe, Spoken Word artiest, filosoof n.n.t.b. In samenwerking met Culture Connection
De voorstelling wordt speciaal gemaakt voor Festival Sacred Songs en gaat in première op 29 november 2020 in De Nieuwe Kerk Den Haag.

Women's Voices zet de schijnwerpers op opvallende vrouwelijke performers die spirituele zang en verhalen tot leven brengen in een sprankelende voorstelling met zang, dans, spoken word en filosofische beschouwing. De artiesten vertegenwoordigen verschillende culturen, disciplines en genres en vertalen eeuwenoude teksten naar de actualiteit. Samen onderzoeken zij de verwevenheid van mystiek, muziek, dans en spoken word en voeren zij een artistieke dialoog over de vrouw als voortrekker, vrijdenker en vernieuwer.

Zo staan gezangen en poëzie van de Grieks-Byzantijnse Kassia (810-867) en de Duitse Hildegard von Bingen (1207-1291) op het programma. De teksten en muziek van deze twee powervrouwen zijn prachtig en genieten tot op de dag van vandaag wereldwijde belangstelling. Ook zingt Wishful Singing gregoriaans en muziek van hedendaagse vrouwelijke componisten als Kate Moore en Mathilde Wantenaar.

ZUIDER STRAND THEATER

culture connection

KerstVerlichting #2

Speelperiode: december 2021

Zonsondergang. Het tijdstip van de dag dat tot contemplatie stemt, en ook de tijd dat in de katholieke kerk de vesperdienst gehouden wordt. Sinds de middeleeuwen klinken in de adventsperiode dan zeven magnificat-antifonen (beurtzangen). De beginletters van de antifonen leveren samen de woorden ERO CRAS op, wat betekent: *Morgen zal ik er zijn*.

Met deze antifonen als rode raad brengen wij een programma dat dieper ingaat op de zeven thema's uit de antifonen, zoals wijsheid, hoop en licht. De muziek varieert van gregoriaans en meerstemmigheid uit de late Middeleeuwen tot muziek van nu, doorvlochten met korte bespiegelingen van een filosoof.

Kerstverlichting is een jaarlijks terugkerend programma van Wishful Singing met steeds een andere spreker en nieuw repertoire. In december 2020 gaat KerstVerlichting#1 in première in samenwerking met filosofe Stine Jensen.

ISABELLA – een compositie van Kate Moore

Première: Muziekgebouw aan 't IJ, 17 december 2020.
Reprise: januari, februari 2022

*ISABELL*A is een samenwerking van Wishful Singing met regisseur Martin Butler, componist Kate Moore, (historische) harpist Maximilian Ehrhardt, het Herz Ensemble en Ensemble Scordatura, geïnspireerd op het leven en werk van de Italiaanse dichteres Isabella di Morra. Moore schrijft een compositie die muzikaal geïnspireerd is op het Zuid-Italië van de 16e eeuw.

Isabella di Morra (ca. 1520-1545) leefde geïsoleerd van de maatschappij, thuis gevangengehouden door haar tirannieke broers, die haar uiteindelijk vermoordden vanwege een vermoede affaire. In haar ballingschap schreef zij gedichten, waarvan de thema's nu nog actueel zijn en tot reflectie aanzetten: de pijn van eenzaamheid, het conflict tussen traditie en modernisme, verplichtingen en verlangens, verwachtingen en aanvaarding en de inperking van vrouwelijke creativiteit en expressie. Van haar gedichten zijn er slechts 13 overgeleverd.

Randprogrammering

Onze randprogrammering bestaat uit inleidende lezingen (bijvoorbeeld bij gregoriaanse optredens), (zang)workshops, podcasts, webinars, wandelconcerten en *pop-up* concerten: korte optredens in een intieme setting op elke denkbare locatie met een *host* die de avond leidt, waarin we bijzondere muziek en verhalen met ons publiek delen.

Wishful Singing

Wij zijn vijf zangeressen die méér willen dan alleen muziek maken. Onze concerten zijn een combinatie van a cappella zang, een overtuigend verhaal én een theatrale uitvoering op het allerhoogste niveau.

Met onze muziek geven we stem en betekenis aan wat ons beweegt en inspireert. We willen ons publiek betoveren, ontroeren en verrassen en maken daarbij gebruik van de unieke kracht van vocale muziek, waarin poëzie en compositie een bijzondere verbintenis aangaan. Wij willen onze luisteraars inspireren om even stil te staan en zich via de muziek te verbinden met het huidige moment. Met onze vijf stemmen creëren we een bijzondere intimiteit die hier als vanzelf toe uitnodigt.

Waar je ons kunt horen en zien…

Wishful Singing treedt op in Nederland en ver daarbuiten. We ontwikkelen originele, multidisciplinaire concertprogramma's voor volwassenen en kinderen en zetten in op talentontwikkeling van jonge vrouwen.

We treden op in Nederlandse zalen zoals het Concertgebouw in Amsterdam en op festivals zoals Wonderfeel en het prestigieuze City of London Festival. We gaan regelmatig op tournee en waren onder meer in Japan, de Verenigde Staten, Duitsland, Spanje, Estland en Italië.

Op televisie zijn we te zien in programma's als DWDD, Podium Witteman en Tijd voor Max. Onze stemmen klinken sinds kort ook in de bioscoopzaal in de film De Beentjes van Sint-Hildegard van Johan Nijenhuis.

Wishful Singing vergroot doelbewust en actief het repertoire voor female a cappella door regelmatig opdrachtcomposities te verstrekken. We werken veelvuldig en in allerlei verbanden samen met andere musici, artiesten en jong talent.

… ten tijde van de lockdown

In april 2020, ten tijde van de intelligente lockdown, zijn we op zoek gegaan naar nieuwe manieren om ons publiek te bereiken. We hebben met groot succes een online cursus gregoriaans opgezet samen met Herman Finkers. Deze cursus zorgde voor veel landelijke aandacht op radio, tv en in de dagbladen. Bijna 3700 cursisten bekeken onze lessen en webinars en beoordeelden de cursus zeer positief.

Contact

Anne-Christine Wemekamp – zakelijk leider
M: +31 6 48 25 66 37
E: management@wishfulsinging.nl

Barbara Kos – acquisitie en relatiebeheer
M: +31 6 45 60 42 25
E: management@wishfulsinging.nl

Stichting Wishful Singing
KVK nummer: 34365494
BTW nr. NL8215.11.907.B01
NL14 RABO 0133 5391 21

www.wishfulsinging.nl

Het werk van Wishful Singing wordt mede mogelijk gemaakt door de meerjarige productiesubsidie 2017-2020 van Fonds Podiumkunsten en de schenkers van Wishful Fifty.

FONDS PODIUM KUNSTEN PERFORMING ARTS FUND NL

wishful*fifty*

Algemeen Nut Beogende Instelling ANBI