



Jaarverslag Wishful Singing

KALENDERJAAR 2017

Inhoud

1.	Verslag activiteiten 2017	2
	Vocale muziek breed toegankelijk maken door een verscheidenheid aan activiteiten.....	2
	<i>Female a cappella</i> van internationaal topniveau.....	3
	Meer in je mars met muziek.....	3
2.	Omvang en samenstelling van het publiek.....	4
3.	2017 in foto's	5

1. Verslag activiteiten 2017

Het ensemble heeft de volgende activiteiten uitgevoerd in 2017:

- 35 reguliere concerten in Nederland
- 18 concerten in het buitenland (China, Luxemburg, Italië, Duitsland, Spanje)
- 3 lezingen op internationale festivals
- 2 educatieve workshops
- 9 concerten die vallen onder 'overige activiteiten' zoals besloten concerten voor verjaardagen, besloten evenementen voor relaties van bedrijven en donateursverenigingen, een sponsorconcert door de lokale Rotary.
- Lancering cd *In Mysterium*
- Optredens in de media (Podium Witteman, De Wereld Draait Door, Radio 4 (o.a. Zondagochtendconcert, Spiegelzaal en Vier de Middag)
- Uitbrengen van educatief lesmateriaal voor basisscholen i.s.m. Wishful Music Education

Vocale muziek breed toegankelijk maken door een verscheidenheid aan activiteiten

Met dit spectrum aan activiteiten heeft Wishful Singing vocale muziek toegankelijk gemaakt voor een breed publiek, van jong tot oud.

Zo speelde het ensemble de voorstelling *Hoge Noo(d)t* (6+), over een juf die tijdens een schoolreisje per ongeluk door het toilet spoelt en in de magische wereld van het riool belandt.

Op het hedendaags muziekfestival November Music in Den Bosch ging het drieluik *Victory Boogie Woogie* in première: een in opdracht van Wishful Singing gecomponeerd werk, dat gebaseerd is op het schilderij "Victory Boogie Woogie" van Piet Mondriaan.

Ook speelde het ensemble een belangrijke rol in het project *Missa in Mysterium*, een initiatief van Herman Finkers, waarbij Wishful Singing binnen een gregoriaanse meezingmis de schola vormt.



Female a cappella van internationaal topniveau

Een hoogwaardige uitvoeringspraktijk is een van de uitgangspunten van Wishful Singing. Het ensemble liet zich in 2017 intensief coachen in het zingen van Gregoriaans.

In november bracht het ensemble in vervolg op het succes van de meezingmis *Missa in Mysteriorum* de cd *In Mysteriorum* uit. De cd werd goed ontvangen: zowel liefhebbers als vakmusici reageerden zeer positief, Radio 4 maakte de cd tot 'prijs-cd van de week' en er waren lovende recensies in de landelijke pers, waaronder een 4-sterrenbeoordeling in Het Parool.

Meer in je mars met muziek

Wishful Singing zet zich in voor beter muziekonderwijs op basisscholen door een bijdrage te leveren aan het project Wishful Music Education (Wishful ME). Het ensemble is van mening dat durven zingen en leren om samen te zingen een positieve bijdrage levert aan de ontwikkeling van kinderen.

Het ensemble arrangeerde ook dit jaar weer samen met pianist Bert van den Brink een groot aantal kinderliederen. Wishful Singing heeft deze liederen in de studio opgenomen en beschikbaar gesteld ten behoeve van muzieklessen op basisscholen en als repertoire voor kinderkoren. Koorschool Utopa in Leiden, de Westlandse Korenfederatie en koorschool Viva la Musica in het Drentse Zuidwolde gebruikten het materiaal voor hun koorlessen. Het digitale lesmateriaal werd gebruikt op basisscholen in Delft, Den Haag, Bilthoven, Geldermalsen, Zoetermeer, De Meern en Utrecht.

De kennis die de zangeressen hebben op het gebied van zang, muziekonderwijs en de ontwikkeling van het jonge kind, hebben zij in het afgelopen jaar gedeeld via diverse workshops aan kinderkoren en voor studenten Docent Muziek van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Tijdens het elfde World Symposium on Choral Music (wscm11) in Barcelona (ES) en tijdens het internationale festival chor.com in Dortmund (D) gaf Wishful Singing een actieve lezing over het belang van zang en spel voor jonge kinderen. Marjolein Verburg, die naast zangeres ook klinisch ontwikkelingspsycholoog is, vertelde hoe zang en spel een positieve rol kunnen spelen in de ontwikkeling van sociale vaardigheden bij (jonge) kinderen.

Wishful Singing leverde ook een belangrijke bijdrage aan het digitale lesmateriaal van Wishful ME. Zo konden kinderen op basisscholen door het hele land 5 weken lang elke dag samen met elkaar zingen met de digitale [Sint- en Kerstset](#) die Wishful Singing voor de decembermaand ontwikkelde.

2. Omvang en samenstelling van het publiek

Het ensemble heeft met haar concerten in het jaar 2017 14.388 concertbezoekers bereikt. In de periode 2013-2015 bereikte Wishful Singing met haar concerten gemiddeld 10.000 concertbezoekers per jaar.

Met de schoolvoorstellingen Hoge Noo(d)t, Zeigt her eure... Stimmen! en het Wishful ME-project bereikte het ensemble ongeveer 3400 kinderen.

Via radio en televisie bereikte Wishful Singing een breed publiek door televisieoptredens bij De Wereld Draait Door en Podium Witteman en radio-optredens bij o.a. Vier de middag, NTR Podium, Spiegelzaal en het Zondagochtendconcert. Diverse concerten van het ensemble werden integraal uitgezonden in binnen- en buitenland.

Met de *Missa in Mysterium* en de aandacht voor de cd *In Mysterium* in het programma De Wereld Draait Door bereikte Wishful Singing een jongere doelgroep (25-40 jaar), die nog niet zo bekend is met klassieke vocale muziek. Sinds dit televisieoptreden merkt het ensemble dat er vaker mensen komen luisteren die nog niet eerder bij de concerten aanwezig waren. Ook het programma *Ballroom Dreams* trok relatief veel mensen uit deze leeftijdscategorie.



3. 2017 in foto's





wishfulsinging
female a cappella



wishfulsinging

female a cappella





Concerten Wishful Singing 2017

Datum	Plaats	Podium/Festival	Programma
eerste kwartaal			
01-01-17	Amsterdam	Concertgebouw	Gelukkig Nieuwjaar!
08-01-17	Leusden	Valleiconcerten	Hoge Noo(d)t
13-01-17	Rotterdam	De Doelen	Ballroom Dreams
14-01-17	Rotterdam	De Doelen	Ballroom Dreams
15-01-17	Rotterdam	De Doelen	Ballroom Dreams
21-01-17	Luxemburg	Philharmonie	Hoge Noo(d)t 2x i.s.m. Oorkaan
22-01-17	Luxemburg	Philharmonie	Hoge Noo(d)t 3x i.s.m. Oorkaan
27-01-17	Luxemburg	Philharmonie	Hoge Noo(d)t 3x i.s.m. Oorkaan
28-01-17	Luxemburg	Philharmonie	Hoge Noo(d)t 3x i.s.m. Oorkaan
04-02-17	Amsterdam	Noorderkerk	Vrijheid!
22-02-17	Middelburg	Zeeuwse Concertzaal	Hoge Noo(d)t i.s.m. Oorkaan
05-03-17	Enschede	Wilminktheater	Hoge Noo(d)t i.s.m. Oorkaan
06-03-17	Enschede	Wilminktheater	Hoge Noo(d)t schoolvoorstelling i.s.m. Oorkaan
09-03-17	Amsterdam	Muziekgebouw aan 't IJ	Hoge Noo(d)t schoolvoorstelling i.s.m. Oorkaan
11-03-17	Buren	Lambertuskerk (Rotary)	Wishful Singing en Amatis Trio
19-03-17	Neuruppin	Aequinox Festival	Time Travels
25-03-17	Naaldwijk	Kinderkorendag	Workshops en presentatie

tweede kwartaal			
22-04-17	Terneuzen	Porgy en Bess	Slaapfeestje
28-04-16	Noordwijkerhout	Odeon Zangvereniging	Wishful Singing a cappella
07-05-17	Eefde	Kapel op 't Rijsselt	Vrijheid!
13-05-17	Meppel	Meppeler muziekfestival	Wishful Singing a cappella
19-05-17	Utrecht	Pieterskerk	Vrijheid!
14/24-06-17	China	Tournee China	Wishful Singing a cappella (4 concerten)
29-06-16	Grünwald	August Everding Saal	Time Travels

derde kwartaal			
1/8-07-17	Haarlem	Philharmonie (Koorbiënnale)	Ensembleworkshop
05-07-17	Amsterdam	Amsterdam	Ballroom Dreams (2 concerten)
07-07-17	Haarlem	Buitenpodium Koorbiënnale	Korennacht (2 concerten)
08-07-17	Haarlem	Philharmonie (Koorbiënnale)	Wakker worden met Wishful Singing
15-07-17	Oldenzaal	Plechelmuskerk	Wishful Singing a cappella
22-07-17	Barcelona	World Symposium on Choral Music	Wishful Singing best of a cappella (3 optredens)
25/26/27-8-2017	Leusden	Buitenlocatie	Operabelevenis - 5 voorstellingen
29-08-17	Merano	Meraner Musikwochen	Time Travels
08-09-17	Voorschoten	Musicultura	Time Travels
09-09-17	Amerongen	Verjaardagsoptreden	Wishful Singing a cappella op maat
14-09-17	Dortmund	Festival Chor.com	Wishful Singing a cappella (3 optredens)

vierde kwartaal			
04-11-17	Pijnacker		Gregoriaanse muziek
12-11-17	Den Bosch	November Music	Victory Boogie Woogie (première)
25-11-17	Apeldoorn	Paleis 't Loo	Winterlicht
03-12-17	Marnach	Cube 521	Winterlicht
10-12-17	Oostvoorne	Dorpskerk	It's beginning to look a lot like Christmas
11-12-17	Den Bosch	Sint Jan	Wishful Singing i.s.m. Sinfonia Rotterdam
13-12-17	Amsterdam	Nieuwe Kerk	Wishful Singing i.s.m. Sinfonia Rotterdam
14-12-17	Limburg	Parkstad	Winterlicht
15-12-17	Bad Berleburg	Kasteel Bad Berleburg	It's beginning to look a lot like Christmas
18-12-17	Rotterdam	De Doelen	Wishful Singing i.s.m. Sinfonia Rotterdam
21-12-17	Heemstede	Oude Kerk	It's beginning to look a lot like Christmas
24-12-17	Deventer	Bergkerk	Winterlicht

Stichting Wishful Singing

Beleidsplan 2017

1. Korte typering van de organisatie

Wishful Singing, female a cappella van internationaal topniveau

Vijf zangeressen, die méér willen dan alleen muziek maken. De concerten van Wishful Singing zijn een combinatie van a cappella zang, een overtuigend verhaal én een theatrale uitvoering op het allerhoogste niveau. Wishful Singing wil haar publiek ontroeren, raken, laten ontspannen of tot bezinning brengen door het verhaal dat zij via de muziek vertelt.

Wishful Singing wil haar publiek raken via een gedeelde muzikale totaalervaring. Wishful Singing wil het beste vrouwelijke vocale ensemble ter wereld zijn, dat concerten geeft in binnen- en buitenland.

Kernactiviteiten

Wishful Singing treedt op in Nederland, Europa, Japan en Amerika. Het gezelschap werkt samen met topensembles als Combattimento, ASKO|Schönberg en Calefax. Beeld- en geluidsopnames brengt zij uit op cd, YouTube, iTunes en Spotify. Wishful Singing laat muziek componeren of arrangeren en draagt zo bij aan repertoireopbouw voor vrouwelijke vocale ensembles. Overige activiteiten bestaan uit optredens in het zakelijke segment, het geven van masterclasses en het verzorgen van muziekeducatie.

Missie en hoofddoelstelling volgens de statuten (2009)

1. Wishful Singing heeft ten doel het verrijken van het culturele aanbod in Nederland op het gebied van ensemblezang en het bevorderen van een wereldwijde waardering voor de kunst van het ensemblezingen, door middel van het produceren en realiseren van concerten en muziekvoorstellingen, waaronder die van het werk van het vocaal ensemble Wishful Singing en voorts al hetgeen tot één en ander behoort, daarmee verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn, één en ander in de ruimste zin van het woord.
2. Zij tracht dit doel te bereiken:
 - a. door het geven van concerten, het maken van muziekvoorstellingen, het maken van beeld- en geluidsopnames naar de stijl van vocaal ensemble Wishful Singing;
 - b. door het verzorgen en stimuleren van uitvoeringen van vrouwenensembles;
 - c. door educatie;
 - d. met behulp van alle wettige middelen die het doel kunnen doen bereiken.
3. De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.

Ontwikkeling van missie en hoofddoelstelling

In de afgelopen jaren zijn missie en hoofddoel specifiekier geworden. Door het werken met toonaangevende regisseurs, het uitvoeren van geëngageerde programma's en de reacties van het publiek, is Wishful Singing zich ervan bewust geworden dat de combinatie van vocale topkwaliteit, betrokken teamwork, enthousiasme en theatrale presentatie leidt tot een unieke kracht in het zich

verbinden met haar publiek. Ademloos luisterend of geëmotioneerd publiek en enthousiaste reacties na afloop, bevestigen deze kwaliteit van het ensemble.

In de afgelopen jaren is binnen Wishful Singing de behoefte gegroeid om concertprogramma's te maken met meer inhoudelijke samenhang en betekenis. Waar eerst het beschikbare repertoire het uitgangspunt van de programmering vormde, denkt Wishful Singing de laatste jaren steeds meer vanuit een bepaald thema, een overtuiging of een sfeer, waarbij vervolgens passend repertoire gezocht - of gecomponeerd - wordt.

Wishful Music Education

Aanvankelijk gaf Wishful Singing vooral incidentele workshops op basisscholen. Door jarenlange ervaring in het werken met kinderen bij onder andere het Nationaal Kinderkoor, bestaat onder de leden van Wishful Singing een unieke educatieve expertise. Om deze expertise en liefde voor vocale/klassieke muziek door te geven, is in 2014 *Wishful Music Education* (Wishful ME) opgericht, waarmee Wishful Singing een impuls wil geven aan beter muziekonderwijs op basisscholen.

2. Signatuur en artistieke uitgangspunten

Wishful Singing streeft haar missie na, door **vocaal topniveau** te combineren met een eigenzinnige presentatie. De concerten worden gekenmerkt door een **combinatie van muziekstijlen**, waarbij elk programma een duidelijke lijn bevat in muzikaal, tekstueel, of visueel opzicht.

Aansprekende anekdotes en informele aankondigingen betrekken het publiek bij de muziek. Op deze wijze maakt Wishful Singing vocale muziek **toegankelijk voor een breed publiek**, van jong tot oud.

Het ensemble laat zich **coachen** door specialisten op het gebied van ensemblevaardigheden, podiumpresentatie en specifieke muziekstijlen.

In **samenwerkingen** met andere kunstenaars vindt kennisuitwisseling, verdieping en groei plaats.

Als a cappella ensemble, dat alles uit het hoofd zingt en daardoor vrijelijk door de ruimte kan bewegen, benut Wishful Singing de **ruimtelijke mogelijkheden** van podium en zaal.

In nauwe samenwerking met Wishful Music Education wil Wishful Singing ook de **jongere generatie** warm maken voor klassieke en vocale muziek.

Dit leidt tot de volgende artistieke ambities voor de periode 2016-2020:

- De **bekendheid van en de waardering voor a cappella muziek** vergroten door:
 - Ontwikkelen van specifieke programma's en concepten voor verschillende **doelgroepen**.
 - Het laten **componeren** en uitgeven van kwaliteitsmuziek door Nederlandse componisten als Joost Kleppe en Micha Hamel.
 - Het maken van **opnames** (beeld en geluid).
- Ontwikkelen en uitvoeren van pakkende en avontuurlijke **nieuwe concertprogramma's**.

- Verbindingen creëren door **samenwerkingen** aan te gaan met topensembles, -artiesten en -makers.
- Onderzoeken hoe er nog meer verbinding kan ontstaan met het publiek door **immersive** concerten (een driedimensionale uitvoering, waarbij de luisteraar omringd wordt door de muziek). Hoe dicht kan het ensemble - letterlijk én figuurlijk - bij het publiek komen te staan?
- Het arrangeren en componeren van kwalitatief hoogwaardige **kindermuziek**. Het opnemen en beschikbaar stellen van deze muziek ten behoeve van muzieklessen op basisscholen en om het repertoire voor kinderkoren uit te breiden.

3. Doelgroep

Wishful Singing wil interessant zijn voor vakmensen en muziekkenners, alsmede voor een groter publiek.

De doelgroep van Wishful Singing bestaat uit:

1. Podia en festivals die klassieke muziek programmeren
2. Concertpubliek
3. Zakelijke opdrachtgevers; (bedrijfs-)evenementen
4. Bedrijven (sponsoring, partnership)
5. Kinderen en jongeren (workshops op basis- en middelbare scholen)

4. Monitoring

Elk kwartaal in 2017 wordt gekeken of het verwacht aantal concerten voor 2017 wordt bereikt. Waar nodig wordt de begroting aangepast.

Voor de monitoring van overige speerpunten, alsmede de ontwikkeling van het artistieke beleid is er 2-wekelijks overleg met de leden van Wishful Singing. Het bestuur wordt in de bestuursvergaderingen op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen en het ensemble maakt gebruik van de expertise van het bestuur in het nastreven van haar doelen.

5. Beloningsbeleid

De bestuurswerkzaamheden zijn onbezoldigd. De zangeressen van het ensemble krijgen een vergoeding voor concerten en repetities.

Contactinformatie

De activiteiten van het ensemble zijn ondergebracht onder Stichting Wishful Singing.

Stichting Wishful Singing

Kinderdijkstraat 10-I
1079 GH Amsterdam
KVK nummer: 34365494
BTW nr. NL8215.11.907.B01
Fiscaal nummer 821511907
Rabobank NL67 RABO 0155 2508 41

Management en boekingen:

Rosalie Sloof
T: +31 6 10119316
E: management@wishfulsinging.nl
www.wishfulsinging.nl

Voor theater- en concertboekingen Duitsland, Zwitserland en Oostenrijk:

Erika Esslinger Konzertagentur
T: +49 (0)711 722 344-0
E: esslinger@konzertagentur.de
www.konzertagentur.de

Voor theater- en concertboekingen Japan:

Aspen Incorporated
2-20-16 Nishi-Azabu, Minato-ku,
Tokyo 106-0031 Japan
T: +81-3-5467-0081
E: kitamura@aspen.jp

Bestuur:

Bonne Datema
Sjoerd van den Berg
Maurits Musch
Erik Wals

JAARREKENING 2017

Stichting Wishful Singing
Kinderdijkstraat 10-1
1079 GH Amsterdam

Aan het bestuur van
Stichting Wishful Singing
Kinderdijkstraat 10-1
1079 GH Amsterdam

Rotterdam, 26 maart 2018

Geacht bestuur,

Hiermee rapporteren wij u omtrent de uitkomst van onze werkzaamheden, die wij ingevolge uw opdracht tot samenstelling van de jaarrekening van de stichting met betrekking tot het boekjaar 2017 hebben verricht.

Opdracht

Ingevolge uw opdracht hebben wij de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2017 van Stichting Wishful Singing samengesteld op basis van de door u verstrekte gegevens.

De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en de hierop gebaseerde jaarrekening berust bij de leiding van de onderneming.

Werkzaamheden

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot de samenstellingsopdrachten, in hoofdzaak uit verzamelen, verwerken, rubriceren en samenvatten van financiële gegevens.

Algemeen

De stichting is op 16 november 2009 opgericht. Doelstelling van de stichting betreft:

De beoefening van podiumkunst. Het geven van concerten, het maken van muziekvoorstellingen, het maken van beeld- en geluidopnames en het geven van muzikeducatie.

Fiscale positie

De Stichting is belastingplichtig voor de omzetbelasting.

Wij vertrouwen erop u hiermee van dienst te zijn geweest

Hoogachtend
RAAK Belastingadviseurs BV

Drs. K.S.W. Giesen

Jaarrekening 2017
Stichting Wishful Singing

Balans

per 31-12-2017

Activa

Passiva

	<u>31-12-17</u>	<u>31-12-16</u>		<u>31-12-17</u>	<u>31-12-16</u>
	€	€		€	€
Materiële vaste activa	1.510	2.059	Vermogen	81.977	32.204
Voorraad	3.304	2.143	Langlopende schulden	26.300	-
Kortlopende vorderingen	36.553	20.421	Kortlopende schulden	7.864	16.859
Liquide middelen	74.773	24.440			
	<u>116.140</u>	<u>49.063</u>		<u>116.141</u>	<u>49.063</u>

Jaarrekening 2017
Stichting Wishful Singing

Winst- en verliesrekening

Baten

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
Omzet	373.818	214.838

Lasten

Productiekosten	276.817	149.571
Afschrijvingen	549	549
Reiskosten	22.308	17.431
Verkoopkosten	18.519	9.841
Kantoorkosten	3.259	454
Algemene kosten	<u>2.758</u>	<u>8.705</u>
	324.210	186.551

Financiële baten en lasten

Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	21	57
Rentelasten en soortgelijke kosten	<u>-959</u>	<u>-568</u>
	-939	-510

Overige baten en lasten

VPB 2014	1.104	-
----------	-------	---

Nettoresultaat

	<u>49.773</u>	<u>27.776</u>
--	---------------	---------------

Toelichting balans

Activa

	<u>31-12-17</u>	<u>31-12-16</u>
	€	€
Materiële vaste activa		
Apparatuur	1.510	2.059
Vorraden		
Vorraad CD's	3.304	2.143
Kortlopende vorderingen		
Omzetbelasting suppletie	3.197-	58,61
Omzetbelasting 4e kw	3.814	1.911
Debiteuren	<u>35.937</u>	<u>18.451</u>
	36.553	20.421
Liquide middelen		
Rabobank 1552.50.841	72.219	17.816
Rabobank 1335.39.121	1.874	3.556
Rabobank 3630820905 Spaarrekening	-	3.057
Paypall	674	-
Kas	<u>6</u>	<u>11</u>
	74.773	24.440

Passiva

	<u>31-12-17</u>	<u>31-12-16</u>
	€	€
Vermogen		
stand per 01-01	32.204	4.427,15
Resultaat	<u>49.773</u>	<u>27.776</u>
stand per 31-12	81.977	32.204
Langlopende schulden		
Start voorschot Podiumkunsten	26.300	-
Kortlopende schulden		
Crediteuren	2.786	9.429
Vooruitontvangen baten (subsidies)	1.578	-
Vooruitontvangen baten	-	3.930
Nog te betalen kosten studioproductie	2.000	2.000
Te betalen administratiekosten	<u>1.500</u>	<u>1.500</u>
	7.864	16.859

Toelichting behorende tot de jaarrekening

Algemeen

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Waarderingsgrondslagen voor de balans

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Met aanwijsbare risico's en verplichtingen wordt rekening gehouden in de vorm van voorzieningen.

Waarderingsgrondslagen voor de resultaatbepaling

Bij het bepalen van het resultaat worden opbrengsten en kosten toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde verminderd met lineair berekende afschrijvingen, gebaseerd op geschatte economische levensduur.

Vorderingen

De vorderingen op handelsdebiteuren zijn gewaardeerd tegen nominale waarde, onder aftrek van een voorziening van het risico van oninbaarheid, welke op individuele basis is bepaald.

Overige activa en passiva

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen de nominale waarde. Op vorderingen wordt eventueel een voorziening in mindering gebracht.

Resultaat

De resultaatbepaling vloeit voort uit de hiervoor genoemde waarderingsgrondslag en vindt plaats op basis van historische kosten.

De resultatenberekening heeft betrekking op de periode vanaf 1 januari 2017 tot en met 31 december 2017.

Netto-omzet

Onder netto-omzet wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen en diensten onder aftrek van kortingen en omzetbelasting.

Kostprijs van de omzet

Onder de kostprijs van de omzet wordt verstaan de kosten welke direct samenhangen met de onder de netto-omzet begrepen geleverde goederen en diensten.

Afschrijvingen

De afschrijvingen worden berekend over de aanschafwaarde. De in de loop van een jaar verrichte investeringen worden naar tijdsgelang afgeschreven. De afschrijvingen worden gecorrigeerd met bij desinvestering van activa gerealiseerde boekresultaten.

Toelichting resultatenrekening

Baten

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
Omzet		
Omzet laag	121.556	87.720
Omzet hoog (optredens)	124	957
Omzet hoog (WCC/CD verkoop)	26.006	3.583
Optredens binnen EU	24.170	26.775
Optredens buiten EU	<u>5.000</u>	<u>8.993</u>
	176.855	128.028
 Omzet overig		
Omzet vrijgesteld	27.985	22.960
Lidmaatschap/donaties/crowdfunding	24.135	9.350
Subsidies	<u>144.843</u>	<u>54.500</u>
	196.963	86.810

Toelichting resultatenrekening

Lasten

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
Produktiekosten		
Materialen	31	1.588
Kleine aanschaf < €450	199	426
Lesmateriaal/ bladmuziek	1.018	677
Zaalhuur/repetitieruimte	4.515	1.359
Podiumkleding	-	643
Inhuur derden/apparatuur	108.408	61.707
Commissie- en provisiekosten	750	3.150
Uitkoopsommen	136.662	79.258
Inkopen CD's	8.487	656
Af: voorraad CD	3.926-	-
CD/Produktiekosten	<u>20.673</u>	<u>107</u>
	276.817	149.571
Reiskosten		
Reiskosten openbaar vervoer	11.368	12.407
Brandstofkosten	-	-
Reis- en verblijfskosten	<u>10.941</u>	<u>5.025</u>
	22.308	17.431
Verkoopkosten		
Advertenties/reclame/promotie	12.772	7.702
Fondsenwerving	2.185	-
Oninbare debiteuren	50	-
Relatiegeschenken	1.269	138
Entreegelden	314	524
Consumptieve uitgaven	<u>1.929</u>	<u>1.478</u>
	18.519	9.841
Kantoorkosten		
Porti/verzendkosten	2.450	174
Kantoorbenodigdheden	<u>809</u>	<u>280</u>
	3.259	454

Toelichting resultatenrekening

Lasten

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
Algemene kosten		
Administratiekosten	1.401	1.379
Advieskosten	-	60
Cursussen/workshops	850	7.053
Lidmaatschappen/contributies	500	183
Afrondings-/betalingsverschillen	4	23
Overige algemene kosten	<u>3</u>	<u>8</u>
	2.758	8.705

Financiële baten en lasten

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	€	€
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten		
Rente Rabo	21	57
Rentelasten en soortgelijke kosten		
Bankkosten	959-	568-

Toelichting resultatenrekening

Afschrijvingen

Apparatuur/inventaris	Datum aanschaf	Aanschaf waarde	Cumm afschr	B.W 1-01-17	I.d.	Afschr. 2017	Cumm afschr	B.W 31-12-17
5x Sennheiser EW172G3	6-10-15	2.745	686	2.059	5	549	1.235 -	1.510 -
		2.745		2.059		549	1.235	1.510

Jaarrekening 2017
Stichting Wishful Singing

OMZETBELASTING 2017

Omzet 21%	26.130	5.487
Omzet 6%	121.556	7.293
BTW over aankopen in EU (ICP)	-	-
		<u>12.781</u>
Voorbelasting		26.622
Saldo		<u>13.842-</u>
		-
te betalen/te vorderen		<u>13.842-</u>

Aangifte Omzetbelasting 2017

	Omzet hoog	Omzet laag	Omzet EU	btw 21%	btw 6%	voorbelast	subtotaal	saldo
1e kw	-	34.876	-	-	2.093	3.629	-1.536	-1.536
2e kw	740	11.555	3.369	155	693	6.507	-5.659	-5.659
3e kw	-	28.205	5.493	-	1.692	7.722	-6.030	-6.030
4e kw	13.353	44.819	17.058	2.805	2.422	9.041	-3.814	-3.814
	14.093	119.455	25.920	2.960	6.900	26.899	-17.039	-17.039

Nog te betalen/te vorderen: 3.197

Overige

Geldmiddelen

De geldmiddelen van de stichting worden gevormd door;

- Bijdragen van donateurs;
- subsidies;
- opbrengsten van diensten; waaronder optredens en les gelden
- schenkingen, erfstellingen en leagten;
- alle andere wettelijke inkomsten.

Boekjaar

Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar en loopt van 1-1-2017 tot en met 31-12-2017.

Bestemming resultaat

Aan het bestuur is voorgesteld het resultaat over 2017 ad € 49.773 toe te voegen aan het eigen vermogen van de stichting.

Dit voorstel wordt ter goedkeuring voorgelegd aan het bestuur.

Penningmeester

Bevoegd bestuurder

w.g. B.A.
Datema

w.g. M. Musch

Jaarrekening 2017
Stichting Wishful Singing

Winst- en verliesrekening
per activiteit

Baten	totaal 2017 €	Educatie 2017 €	overig 2017 €
Omzet	373.818	53.636	320.182
Lasten			
Productiekosten	276.817	52.644	224.173
Afschrijvingen	549	-	549
Reiskosten	22.308	-	22.308
Verkoopkosten	18.519	3.796	14.723
Kantoorkosten	3.259	24	3.235
Algemene kosten	2.758	350	2.408
	<u>324.210</u>	<u>56.814</u>	<u>267.396</u>
Nettoresultaat	<u>49.608</u>	<u>-3.178</u>	<u>52.786</u>
Financiële baten en lasten			
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	21	-	21
Rentelasten en soortgelijke kosten	<u>-959</u>	<u>-83</u>	<u>-877</u>
	-939	-83	-856
Overige baten en lasten			
VPB 2014	1.104	-	1.104
Resultaat	<u>49.773</u>	<u>-3.261</u>	<u>53.034</u>

Toelichting resultatenrekening

Baten <u>per activiteit</u>	totaal 2017 €	Educatie 2017 €	overig 2017 €
Omzet			
Omzet laag	121.556	-	121.556
Omzet hoog (optredens)	124	-	124
Omzet hoog (WCC/CD verkoop)	26.006	-	26.006
Optredens binnen EU	24.170	-	24.170
Optredens buiten EU	5.000	-	5.000
	<u>176.855</u>	<u>-</u>	<u>176.855</u>
Omzet overig			
Omzet vrijgesteld	27.985	27.985	-
Lidmaatschap/donaties	24.135	-	24.135
Subsidies	144.843	25.651	119.192
	<u>196.963</u>	<u>53.636</u>	<u>143.327</u>

Toelichting resultatenrekening

Lasten

per activiteit

	totaal 2017 €	Educatie 2017 €	overig 2017 €
Produktiekosten			
Materialen	31	199	168-
Kleine aanschaf < €450	199	-	199
Bladmuziek/lesmateriaal	1.018	1.018	-
Huurkosten repetitieruimte	4.515	2.784	1.730
Podiumkleding	-	-	-
Inhuur derden/apparatuur	108.408	10.936	97.472
Commissie- en provisiekosten	750	-	750
Uitkoopsommen/inhuur docenten	136.662	32.780	103.882
Inkopen CD's	8.487	-	8.487
Af: voorraad CD	3.926-	-	3.926-
CD/Produktiekosten	20.673	4.927	15.746
	<u>276.817</u>	<u>52.644</u>	<u>224.173</u>
Reiskosten			
Reiskosten openbaar vervoer	11.368	-	11.368
Reis- en verblijfskosten	10.941	-	10.941
	<u>22.308</u>	<u>-</u>	<u>22.308</u>
Verkoopkosten			
Advertenties/reclame/promotie	12.772	1.394	11.378
Fondsenwerving	2.185	2.185	-
Oninbare debiteuren	50		50
Relatiegeschenken	1.269	10	1.259
Entreegelden	314	-	314
Consumptieve uitgaven	1.929	207	1.723
	<u>18.519</u>	<u>3.796</u>	<u>14.723</u>

Toelichting resultatenrekening

Lasten

per activiteit

	totaal 2017 €	Educatie 2017 €	overig 2017 €
Kantoorkosten			
Porti/verzendkosten	2.450	-	2.450
Kantoorbenodigdheden	809	24	785
	<u>3.259</u>	<u>24</u>	<u>3.235</u>
Algemene kosten			
Administratiekosten	1.401	350	1.051
Advieskosten	-	-	-
Cursussen/workshops	850	-	850
Lidmaatschappen/contributies	500	-	500
Afrondings-/betalingsverschillen	4	-	4
Overige algemene kosten	3	-	3
	<u>2.758</u>	<u>350</u>	<u>2.408</u>
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten			
Rente Rabo	21	0	21
Rentelasten en soortgelijke kosten			
Bankkosten	959-	-83	877-